

1. KONZERT

Sonntag, 8. Februar 2015, 17.30 Uhr
Heidi Bollhalder, Orgel

„Tänzig“

Vincenzo Petrali

(1830 - 1889) Marcia

Ueli Alder

(1922 - 2014) Walzer für mini Frau

Jehan Alain

(1911 - 1940) Deux Danses à Agni Yavistha

Bernardo Storace

(um 1637 - um 1707) Ballo della Battaglia

Noel Rawsthorne

(*1929) Waltz
Line Dance

Remigio Nussio

(1919 - 2000) Balducci

Andreas Wüest

(*1988) Rainer Marsch



Heidi Bollhalder begann 2006 das Kirchenmusikstudium in Luzern mit den Hauptfächern Orgel und Chorleitung, wo sie von Jakob Wittwer und Prof. Elisabeth Zawadke (Orgel), Wolfgang Sieber (Improvisation) und Markus Zemp (Dirigieren) unterrichtet wurde. Anschliessend absolvierte sie den Master of Arts in Musikpädagogik mit Hauptfach Orgel, ebenfalls bei Prof. Elisabeth Zawadke. 2010 wurde ihr vom Akademieverein der Hochschule Luzern - Musik der Joseph Auchter-Förderpreis verliehen.

Es folgte an der Zürcher Hochschule der Künste ein

Master of Arts in Performance bei Prof. Tobias Willi (Orgel) und Prof. Andreas Jost (Improvisation), welchen sie im Juni 2013 abschloss.

Heidi Bollhalder ist an der ref. Kirche Wattwil als Kirchenmusikerin angestellt, leitet diverse Chöre und unterrichtet an der Musikschule Toggenburg.

2. KONZERT

Sonntag, 22. Februar 2015, 17.30 Uhr
Sandro Müller, Querflöte
Barbara Müller-Hämmerli, Orgel

Duo Flautasto

Luigi Boccherini

(1743 - 1805) Allegro moderato - Adagio
aus dem Flötenkonzert in D-Dur, op. 27

Albert Franz Doppler

(1821 - 1883) Fantaisie pastorale hongroise op. 26

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750) Bourrée I + II
Polonaise
Menuet
Badinerie
aus der Orchestersuite h-moll BWV 1067



Duo Flautasto - Sandro Müller und Barbara Müller-Hämmerli lernten sich während ihrer Studienzeit am Konservatorium Winterthur kennen. Im September 1990 hatten sie ihren ersten gemeinsamen Auftritt. Seither konzertiert das Musikerpaar aus Uster unter dem Namen Duo Flautasto. Nebst ihrer Konzerttätigkeit werden sie zu Anlässen verschiedenster Art engagiert.

Sandro Müller (*1964) - Nach Abschluss einer Berufslehre folgte ein Musikstudium am Konservatorium Winterthur mit dem Hauptfach Querflöte bei Heinrich Keller. Bereits während des Studiums tritt er mit Konzerten und Engagements an diversen Anlässen an die Öffentlichkeit und setzt sich intensiv mit zeitgenössischen Werken und Improvisation auseinander. Nebst der klassischen Musik beschäftigt er sich auch mit anderen Musikrichtungen. Sandro Müller konzertiert als Solist und Kammermusiker in verschiedenster Besetzung und ist als Musikpädagoge tätig.

Barbara Müller-Hämmerli (*1973) - Sie absolvierte ihr Musikstudium mit dem Hauptfach Klavier bei Alfred Ehrismann ebenfalls am Konservatorium Winterthur und schloss 1995 mit der Konzertreifeprüfung ab. Im selben Jahr wurde sie Preisträgerin der Ernst-Göhner-Stiftung. 2014 schloss sie mit dem SMPV-Orgeldiplom bei Andreas Jost (Zürich) mit Auszeichnung ab. Nebst ihrer Tätigkeit als Musiklehrerin, Korrepetitorin und Organistin gibt sie Konzerte in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen sowie als Solistin.

Sonntag, 8. März 2015, 17.30 Uhr
Christoph Mauerhofer, Orgel

3. KONZERT

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750) Präludium und Fuge D-Dur
BWV 532

Claude Debussy

(1862 - 1918) Prélude à l'après midi d'un faune
(Arr. Alex Cellier)

Louis Vierne

(1870 - 1937) V. Satz: Final
aus der Orgelsymphonie Nr. 1
in d-moll, op. 14

Christoph Mauerhofer wurde 1990 in Wattwil geboren und wuchs in Lichtensteig auf. Schon früh kam er mit der Musik in Berührung. Mit 4 Jahren erlernte er das Klavierspiel, mit 12 kam die Orgel dazu. 2004 bekam er seine erste Organistenstelle an der Reformierten Kirche Lichtensteig. Während seiner Gymnasialzeit nahm er Klavierunterricht bei Tonio Schrama und Orgelunterricht bei Wolfgang Sieber. 2007 erreichte er beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb in Lausanne den ersten Preis in der Kategorie „Orgel solo“. Seine Maturaarbeit mit dem Titel „Orgellandschaft Toggenburg“ bekam das Prädikat „sehr gut“ und wurde ins Toggenburger Jahrbuch 2013 aufgenommen.



2009 nahm er das Studium der Orgel in Luzern bei Elisabeth Zawadke, Orgel und Pater Theo Flury, Improvisation, auf. Den Bachelor schloss er 2012 mit Bestnoten im Hauptfach Orgel und Nebenfach Klavier ab. Im selben Jahr wurde er mit dem Joseph Auchter-Förderpreis der Hochschule Luzern ausgezeichnet. Im Sommer 2014 schloss er den Master Kirchenmusik mit einem Orgelkonzert in der Klosterkirche Einsiedeln ab, ebenfalls mit Bestnote.

Samstag, 21. März 2015, 16.00 Uhr
Beatrice Nater, Erzählerin
Heidi Bollhalder, Orgel

4. KONZERT
KINDERKONZERT

VORSCHAU KONZERT-DATEN 2016

„Der Hasenhüter und die Königstochter“ von Ludwig Bechstein

Ein armer Schäfersbursche will die Hand der schönen Königstochter erobern und muss dafür drei Aufgaben lösen, eine schwerer als die andere. Schon die erste hat es in sich: einen ganzen Tag lang hundert Hasen hüten und abends alle wieder vollzählig in den Stall zurückbringen. Ein schier aussichtsloses Unterfangen, wenn ihm da nicht ein altes Mütterchen zur Hilfe kommen würde ...

Das Märchen wird mit passender Orgelmusik untermalt und ist ein besonderes Hörerlebnis für Gross und Klein!

Für Kinder ab 5 Jahren



Beatrice Nater wurde 1958 am Bodensee geboren. Vor rund zehn Jahren entdeckte sie die Begeisterung zum Erzählen. Die Ausbildung zur Märchenerzählerin absolvierte sie bei Elisa Hilty (favola). Seither erzählt sie leidenschaftlich an privaten Anlässen oder in Schulklassen. Sie liebt es aber auch, an ausserordentlichen Orten wie zum Beispiel im Wald mit Blätterdach oder in Restaurants während eines mehrgängigen Menüs die Geschichten zum Besten zu geben. Bereits im O-Ton-Zyklus 2014 wirkte sie beim Orgelmärchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ als Erzählerin mit.

Sonntag, 7. Februar 2016, 17.30 Uhr
Sonntag, 21. Februar 2016, 17.30 Uhr
Sonntag, 6. März 2016, 17.30 Uhr
Samstag, 19. März 2016, 16.00 Uhr
(Kinderkonzert)

Herzlichen Dank für die
Unterstützung:

Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde Mittleres Toggenburg



hugkreativ

Toggenburger Druckerei



Orgel-Kurzkonzerte in der ref. Kirche Wattwil
Dauer jeweils 30 Minuten - Eintritt frei - Kollekte

Sonntag, 8. Februar 2015, 17.30 Uhr
Heidi Bollhalder, Orgel

„Tänzig“

Sonntag, 22. Februar 2015, 17.30 Uhr
Sandro Müller, Querflöte / Barbara Müller-Hämmerli, Orgel

Duo Flautasto

Sonntag, 8. März 2015, 17.30 Uhr
Christoph Mauerhofer, Orgel

Samstag, 21. März 2015, 16.00 Uhr
Kinderkonzert: „Der Hasenhüter und die Königstochter“
Beatrice Nater, Erzählerin / Heidi Bollhalder, Orgel