



# O-TON 2023

## Orgel-Kurzkonzerte in der ref. Kirche Wattwil

Dauer ca. 30 Minuten - Eintritt frei - Kollekte

**Sonntag, 5. Februar 2023, 17.30 Uhr**

Heidi Preisig, Orgel

**Sonntag, 19. Februar 2023, 17.30 Uhr**

Marie-Thérèse Schönenberger, Orgel

**Sonntag, 5. März 2023, 17.30 Uhr**

*Duo Flautasto* | Sandro Müller, Querflöte

Barbara Müller-Hämmerli, Orgel

**Samstag, 18. März 2023, 10.00 Uhr**

**Kirchen- und Orgelführung für Gross und Klein**

Heidi Ünes | Bernhard Schmid | Heidi Preisig

## «Orgelwunschkonzert»

Das Publikum durfte Wünsche äussern  
und am Konzerttag wird das vielfältige  
Programm bekanntgegeben!



Die Organistin **Heidi Preisig** schloss 2009 das Lehrdiplom mit Hauptfach Orgel an der Hochschule Luzern - Musik bei Prof. Elisabeth Zawadke und Wolfgang Sieber (Improvisation) ab. An der Zürcher Hochschule der Künste folgte das Konzertdiplom mit Hauptfach Orgel bei Prof. Tobias Willi und Prof. Andreas Jost

(Improvisation). Sie ist seit 2010 als Kirchenmusikerin an der ref. Kirche Mittleres Toggenburg angestellt und lebt mit ihrer jungen Familie in Neu St. Johann. Zudem leitet sie den Kirchenchor sowie das Schmittechörli Necker und engagiert sich mit Herzblut im Verein „Windbläss“ für den Erhalt der Toggenburger Hausorgel.

### «Musikalische Kostbarkeiten»

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Präludium a-Moll, BWV 543

**Johann Sebastian Bach**

Erbarm dich mein o Herre Gott, BWV 721

**Johann Sebastian Bach**

Schafe können sicher weiden, BWV 208

Arr. Matthew Drayton

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

- Adagio 1. Satz aus Fantasie f-Moll, KV 594

- Reprise aus Andante F-Dur, KV 616

**Drei Klezmer-Stücke**

- Halleluya, trad.

- Niturim, M. Sher

- Uri Tzion, M. Takeda

Arr. Marie-Thérèse Schönenberger

**Ueli Alder** (1922 - 2014)

Walzer für mini Frau



**Marie-Thérèse Schönenberger**, gebürtige Innerschweizerin, studierte an der Musikhochschule Zürich Orgel bei Hans Vollenweider, Grossmünster ZH und schloss 1987 mit der Orgel-Konzertreihe ab. Gleichzeitig wirkte sie als Organistin an der Marienkirche in Davos. Kulturförderpreis des Kt. Graubünden 1987. 1989 bis 2004 war sie Organistin der ref. Kirche in Embrach, seit 2004 an der evang. Kirche in Degersheim. Seit 1995 wirkte sie als Klavier-, Orgel- und Keyboardlehrerin an der Musikschule Degersheim. Begleitung verschiedener Chöre und Konzerttätigkeit mit diversen Ensembles.

**Edvard Grieg** (1849 - 1907)

Peer Gynt Suite Nr. 1 (op. 46)

- Morgenstimmung (Allegretto pastorale)
- Åses Tod (Andante doloroso)
- Anitras Tanz (Tempo di Mazurka)
- In der Halle des Bergkönigs (Alla marcia e molto marcato)

Peer Gynt Suite Nr. 2 (op. 55)

- Ingrids Klage (Allegro furioso-Andante doloroso)
- Arabischer Tanz (Allegretto vivace)
- Peter Gynts Heimkehr. Stürmischer Abend auf dem Meer (Allegro agitato)
- Solvejgs Lied (Andante-Allegretto tranquillamente)



**Duo Flautasto**

Sandro Müller und Barbara Müller-Hämmerli lernten sich während ihrer Studienzeit am Konservatorium Winterthur kennen. Im September 1990 hatten sie ihren ersten gemeinsamen Auftritt. Seither konzertiert das Musikerpaar aus Uster unter dem Namen Duo Flautasto. Nebst ihrer Konzerttätigkeit werden sie zu Anlässen verschiedenster Art engagiert.

[www.duoflautasto.ch](http://www.duoflautasto.ch)

Der Flötist **Sandro Müller** studierte am Konservatorium Winterthur (heutige ZHdK) bei Heinrich Keller. Er konzertiert als Solist und Kammermusiker in verschiedenster Besetzung und unterrichtet an Musik- und Kantonsschulen.

**Barbara Müller-Hämmerli** studierte Klavier bei Alfred Ehrismann am Konservatorium Winterthur (heutige ZHdK) und Orgel bei Andreas Jost (Zürich). Sie ist als Pädagogin, Korrepetitorin und Organistin tätig und gibt Konzerte in verschiedensten Besetzungen, sowie als Solistin.

Samstag, 18. März 2023, 10.00 Uhr

Heidi Ünes, Mesmerin | Bernhard Schmid,

Ortsarchivar | Heidi Preisig, Orgel

4. KONZERT

### Kirchen- und Orgelführung für Gross und Klein

Wollten Sie schon immer einmal den Kirchturm der ref. Kirche Wattwil besteigen, um die Aussicht zu geniessen? Oder wie sieht das Innenleben einer Orgel eigentlich aus? Wie gestaltete sich die Umgebung der evang. Kirche vor 100 Jahren? Diese und viele andere Fragen werden in einer rund einstündigen Führung beantwortet.

Der Rundgang richtet sich sowohl an Erwachsene als auch an Kinder, der Eintritt ist frei.



**Heidi Ünes** ist zugezogene Rheintalerin und wohnt seit vielen Jahren mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Wattwil. Mit viel Herzblut engagiert sie sich in der evangelischen Kirchgemeinde Mittleres Toggenburg als Mesmerin und Religionslehrerin. Ihr ist es wichtig, dass die Kirche mit Leben gefüllt wird und für alle Menschen offen und zugänglich ist.

**Bernhard Schmid** ist pensionierter Sekundarlehrer und ehrenamtlicher Ortsarchivar in Wattwil. Dort befasst er sich mit der Wattwiler Geschichte und erfasst zudem die Kirchenbücher der evangelischen Kirchgemeinde elektronisch.

# O-TON 2024 «10 JAHRE JUBILÄUM»

Sonntag, 11. Februar 2024, 17.30 Uhr

Sonntag, 25. Februar 2024, 17.30 Uhr

Sonntag, 10. März 2024, 17.30 Uhr

Samstag, 23. März 2024, 10.00 Uhr

Die O-Ton-Konzerte möchten die Vielseitigkeit und Klangfülle der Wattwiler Orgel aufzeigen und werden ermöglicht durch:

Evangelisch-reformierte  
Kirchgemeinde Mittleres Toggenburg



Weitere Unterstützung durch:



**hugkreativ**

**Toggenburger Druckerei**



printed in  
**switzerland**